

TEMA 1: Hvad motiverer os til at lægge en indsats som frivillige i Kulturhuset?

Det kom der mange bud på under en engageret debat i både grupper og plenum. Svarene lapper ind over hinanden, men kan grundlæggende samles i to grupperinger: Det sociale og Det værdiskabende.

- *Den sociale motivation:* Glæden ved et givende socialt samvær. At indgå i fællesskaber – og opbygge relationer og personlige netværk.
- *Det værdiskabende:* Ønsket om at bidrage – og glæden ved at opleve, at det, vi hver især er gode til, er med til at skabe noget værdifuldt og blivende i lokalsamfundet

For begge gælder, at indsatsen sidste ende giver tilbage til én selv. Som én sagde: "Jeg oplever, at jeg har en rolle og er betydningsfuld her i lokalsamfundet. Inde i byen er jeg anonym og en blandt mange."

Vores fællesskab omkring kulturhuset er helt afhængig af de frivilliges indsats, så hvordan sikrer vi en stadig tilgang af nye? Vi skal være skarpere til at beskrive opgaver og forventninger – at man kan være frivillig på forskellige måder, alt efter hvad man selv synes, at man kan byde ind med. Og så skal vi være gode til at 'onboard' og hjælpe nye trykt ind i fællesskabet, lød buddene fra salen.

Programmet lagde egentlig også op til at drøfte, hvordan vi sikrer en 'motiverende organisering og ledelse af de frivilliges indsats. Det nåede vi ikke rundt om. Morten Kremmer præsenterede til gengæld fire bud, som Skibby Aktive lægger til grund for deres frivillig-fællesskab:

- **Du må ikke slå ihjel – heller ikke ideer:** Giv plads - vær lydhør og åben. Hvis jeg dræber en ide, dræber jeg sandsynligvis også lysten til at bidrage hos den, der kom med den
- Til gengæld har Skibby Aktive en **gør-det-selv - kultur**. Du skal selv forvente at køre det projekt, du kommer med ideen til. Fællesskabet kan assistere (markedsføring, økonomi, sparring, sekretærhjælp osv), men det er dig der kører projektet.
- **Få andre med:** Som det første ved nye projekter undersøger Skibby Aktive, om det kan gøres sammen med nogen udenfor SA. Fordi det giver flere kræfter og fordi det spreder kendskabet til projektet og fordi netværket gør os stærkere
- Men: "**Vi rør ikke ved ting, der allerede kører**". Skibby Aktive blander sig ikke i andre foreningers allerede fungerende projekter og arrangementer. Fx står SIF for Skibbys årlige byfest, så den blander SA sig ikke i. Kræfterne er bedre lagt ved at udvikle noget andet end at tro, at SA kan gøre det bedre.

TEMA 2: Forslag til nye aktiviteter i Kulturhuset?

- Ved grupperne og i plenum fremkom der mange ideer til nye aktiviteter i huset – her i flæng:

- *Mandagskaffe*: Der er kaffe på kanden, og alle er velkomne til at dumpe ind og starte ugen med en kop kaffe og en snak, fx mandag formiddag
- *Fællesspisning*: Lad os gerne igen få gang i noget fællesspisning – fx en fast dag om måneden. Vi kunne enten hver især bidrage med en ret til en buffet – men det kunne også være en turnus, hvor man i små hold på skift tilbereder måltidet i husets køkken
- *Musikaftener/Fællessang*: Selv om ikke så mange, dukkede op, når Else og Mik spillede for til årstidens sange, er fællessangen savnet. Der blev også foreslået musikaftener, hvor nogen tager stafetten eller vi skiftes til at (af)spille yndlingsmusik eller -musikere for hinanden.
- Lad os få *gang i spillerummet* igen: De ugentlige billard- og dart-aftener er savnet. Der skal dog monteres et vindue og/eller dør ud mod vejen, inden vi igen kan bruge det blå rum til sådanne eller andre aktiviteter
- Fælles *dagligstue-aftener*: Vi kalder kulturhuset vores fælles dagligstue. Det kunne også omfatte, at vi en aften om ugen holdt åbent for almindelig hyggeligt samvær, fx over bræt- eller kortspil, strikkesøj og andre sysler
- *TV- eller filmaftener*: Den store tv-skærm rummer potentiale for en filmklub eller fælles tv-kigning, fx ved store sportsarrangementer og -turneringer
- *Rejseklub/foredrag* – hvor vi kan inspirere hinanden
- *Blomsterbinding*

Åbent Kulturhus: Margrethe Badsberg foreslog en helt anden model for kulturhusets anvendelse: Alle husets brugere (medlemmer, anpartshavere) udstyres med en brik, så de selv kan lukke sig ind – og anvende huset efter behov, evt. kombineret med et system for forudgående booking, som det kendes fra tennisklubber oa.

Flere efterlyste en åben kalender, fx på vores hjemmeside, hvor man nemt kan få overblik over ugens og månedens arrangementer – især hvis der kommer flere.

TEMA 3: *Hvad vil vi med den gamle uddelerbolig?*

Den gamle uddelerbolig er pt udlejet til beboelse på en tidsbegrænset kontrakt frem til foråret 2025, hvis den ikke opsiges af lejer i utide. Lejeindtægten er med til at sikre, at den samlede driftsøkonomi i anpartsselskabet, inkl. servicering af gæld, løber rundt med et lille overskud.

Overskuddet er dog ikke stort nok til – på kort sigt – også at kunne afvikle de private lån, der blev optaget til udbetalingen på ejendommen. Bestyrelsen har derfor undersøgt muligheden for at opdele ejendommen i ideelle anpartar og frasælge boligdelen. Provenuet (vurderet til +1 mio.kr.) vil sætte os i stand til at indfri al gæld i ejendommen og i selskabet, således at kulturhuset kvit og frit vil kunne overdrages til foreningen til eje.

Visionsdagen viste, at det er en løsning, som både har tilhængere og indædte modstandere i anpartshaverkredsen. Tilhængerne argumenterede for, at et frasalgs også vil fjerne udgiftsrisici ved

en gammel ejendom. Det er dog vurderingen hos byggegruppen, som kender og har arbejdet i ejendommen, at den generelt er i udmærket stand og, med en overskuelig indsats, vil kunne renoveres til passende niveau.

Der er tydeligvis stærke følelser involveret, og visionsdagen fokuserede derfor på at fremkalde ideer til den fremtidige anvendelse af uddelerboligen, hvis vi vælger at beholde og udvikle den:

- Sønderbys Gæstehus – det gæsteværelse vi savner, når den store familie kommer på besøg. Værelserne vil samtidig kunne udlejes til turister og besøgende via Airbnb (Nationalparken efterspørger sådanne overnatningsmuligheder i vores del af Hornsherred).
- Udlejning af lokale til erhverv (fx frisør, fodpleje eller andet, evt. nogle dage om ugen).
- Kontorfællesskab
- Fælles værksted – evt. repair café.
- Øvelokale, gaming-rum eller klub for Sønderbys unge
- Bolig for skiftende kunstnere (artist-in-residence), finansieret af Frederikssund kommune/fonde?
- Lokalcenter for ældrepleje og sundhed – evt. som forsøg m. Frederikssund kommune.
- Istandsættelse og fortsat udlejning som bolig.

Flere af de her nævnte ideer vil kunne indgå i forskellige kombinationer.

TEMA 3B: Hvad vil vi med 'det blå rum' bag cafeen?

I forbindelse med kulturhusets renovering er der indrettet toiletter mod baglokalets vestvæg, men rummet i øvrigt har ikke været omfattet af renoveringen. Gulvet er således ikke ophugget og fornyet, der er ikke indlagt varme, men der er tidligere blevet efterisoleret oven på det gamle gulv, hvorved niveauet er. Loftet er heller ikke renoveret og et tidligere loftlys er nedlagt i forbindelse med tagudskiftningen.

Efter den gældende brandplan kan rummet, som det står nu, ikke anvendes til andre formål end gennemgang og depot. Hvis vi ønsker at anvende det til ophold, skal der etableres en flugtvej ud mod det fri, fx ved isætning af vindue og/eller dør i østvæggen ud mod vej og skuret på rampen skal nedrives. Rampen kan evt. bevares.

På visionsdagen kom der følgende forslag til lokalets anvendelse:

- Spillerum (billard, dart mv. Billardbordet kan dækkes med plade og således tjene som mødebord ved anden brug af lokalet.
- Foreningslokale, der vil kunne anvendes af Sønderbys foreninger
- Selvstændig café – evt. med udeservering på 'rampen'
- Repaircafé
- Motionsrum

TEMA 4: Kan Sønderby Kulturhus spille en rolle i den videre udvikling af vores landsby – og skal det?

Der var i oplægget stillet to spørgsmål, som blev bragt til debat:

1. *Sønderby og lokalpolitikken: hvordan fremmer vi Sønderbys interesser i kommunen?*

'Sønderbymødet' i efteråret 2021 og den forudgående proces under 'Landsbyprojektet' fik ikke afklaret spørgsmålet om, hvordan vi i Sønderby kan samarbejde om og repræsentere vores fælles interesser i forhold til de politiske beslutningsprocesser i Frederikssund kommune. Det foreslåede 'Sønderby Landsbypartnerskab' kunne ikke etableres, da hverken Bylauget eller Petanqueklubben ønskede/havde resurser til at medvirke. Sønderbys Bylaug meldte i den forbindelse ud, at det ser sin funktion og rolle alene i forhold til at arrangere sociale aktiviteter for Sønderbys befolkning.

Stemningen på Visionsdagen var meget på niveau – at vi lige nu ikke kan gabe over mere end det, vi allerede har gang i. Der er imidlertid heller ikke aktuelt lokalpolitiske spørgsmål, der kræver vores stillingtagen eller handling. Hvis den situation opstår er det vores holdning at række ud til Bylauget og Harebakkegårdens Grundejerforening med henblik på at afklare en fælles stillingtagen.

2. *Et mere bæredygtigt lokalsamfund: Kan fællesskabet omkring kulturhuset bidrage til den grønne omstilling – og på hvilke måder?*

Spørgsmålet tog afsæt i et arrangement i Kulturhuset tidligere på året, hvor Bent Mariager fortalte om sit initiativ – Grønne Nabofællesskaber – som lige nu popper op med lokalafdelinger over hele landet.

Den grønne omstilling vedrører os alle, og det er nærliggende, at vi også spørger os selv og hinanden, hvordan vi og kulturhuset sammen kan spille en rolle heri. På det fremskredne tidspunkt var der dog ikke på visionsdagen det store overskud til at tage hul på denne snak – men tilslutning til, at vi lokalt danner et Grønt Nabofællesskab, hvis nogen har overskud til at tage initiativet.

TEMA 5: Hvordan kan vi gøre det endnu attraktivt at være anpartshaver?

Sammen med de aktive frivillige er anpartshaverne rygraden i vores fællesskab omkring kulturhuset.

Vi vil gerne have flere anpartshavere. Først og fremmest for at brede ejerskabet til Kulturhuset ud til endnu flere, men også fordi salg af anpartar kan være med til at nivellere ejerskabet, så ingen

anpartshavere har dominerende stemmeret – og sådan at vi kan afvikle den private gæld, som rejste udbetalingen ved købet af ejendommen.

Visionsdagen kom med en række forslag, som kan gøre det attraktivt at være anpartshaver:

- En årlig anpartshaverdag, hvor anpartshaverne kan komme lidt tættere på kulturhuset og de frivillige. Her må gerne være lidt forkælelse – fx i form af en frokost og måske et musikarrangement. Men gerne med deltagerbetaling, så det ikke belaster driftsøkonomien.
- Andre gode oplevelser – med invitation til at indgå i fællesskaber og netværk.
- Fordele/fortrinsret ved særlige arrangementer.
- Et udvidet nyhedsbrev – fx fire gange om året – som går lidt dybere og gøres lidt mere involverende, gerne med invitationer til, hvordan anpartshavere kan involvere sig.
- En mere aktiv og løbende kampagne for at sælge anparter. Man skal præsenteres for muligheden – i huset og på hjemmesiden. Det skal være nemt at købe anparter eller forære en anpart.

Hvordan kommer vi videre – og omsætter de gode forslag til handling?

Bestyrelsen vil på kommende møder samle op, prioritere – og igangsætte de prioriterede initiativer, særligt i forhold til temaerne 3,4 og 5.

Frivilligruppen samler selv op på drøftelserne og forslagene under tema 1.

Arrangementsgruppen samler op på drøftelser og forslag fra tema 2.

Men husk: Alle kan tage initiativ til arrangementer i huset – når blot det koordineres med arrangementsgruppen (v. Lene), herunder afklaring af det praktiske. Initiativtager har ansvaret for arrangementets afvikling, herunder at der er frivillige til at bemande caféen. Alle deltagere lægger 25 kr. til lys og varme som mobilpay til kulturhuset.

Ref. PHØ